



Смоленск стоит в ряду древних городов России. Он был у истоков русской государственности, письменности, культуры. Однако здесь на протяжении многих веков бок о бок с русскими жили белорусы, евреи, латыши, поляки, цыгане, немцы и другие. Смоленск был и остается многонациональным приграничным городом, который очень точно в своем автобиографическом произведении «Летят мои кони» назвал «городом-плотом» наш земляк писатель Борис Васильев:

*«Мне сказочно повезло: я увидел свет в городе Смоленске. Повезло не потому, что он несказанно красив и эпически древен – есть множество городов и красивее, и древнее его, – повезло потому, что Смоленск моего детства еще оставался городом-плотом, на котором искали спасения тысячи терпящих бедствие. И я рос среди людей, плывущих на плоту.»*

*Город превращают в плот история с географией. Географически Смоленск – в глубокой древности столица могущественного племени славян-кривичей – расположен на Днепре, вечной границе между Русью и Литвой, между Московским великим княжеством и Речью Посполитой, между Востоком и Западом, Севером и Югом, между Правом и Бесправием, наконец, потому что именно здесь пролегла пресловутая черта оседлости. История раскачивала народы и государства, и людские волны, накатываясь на вечно пограничный Смоленск, разбивались о его стены, оседая в виде польских кварталов, латышских улиц, татарских пригородов, немецких концов и еврейских слободок. И все это разноязыкое разноречье и разноукладное население лепилось подле крепости, возведенной Федором Конем еще при царе Борисе, и объединялось в единой формуле: ЖИТЕЛЬ ГОРОДА СМОЛЕНСКА.»*





И русские, и украинцы, и белорусы – наследники Древней Руси, являвшейся крупнейшим государством Европы. Славянские и другие племена на громадном пространстве – от Ладоги, Новгорода, Пскова до Киева и Чернигова – были объединены одним языком (сейчас мы называем его древнерусским), хозяйственными связями, властью князей династии

Рюриковичей. А после крещения Руси – и одной православной верой. Духовный выбор Святого Владимира, который был и Новгородским, и Великим Киевским князем, и сегодня во многом определяет наше родство.

Наши духовные, человеческие, цивилизационные связи формировались столетиями, восходят к одним истокам, закалялись общими испытаниями, достижениями и победами. Наше родство передаётся из поколения в поколение. Оно – в сердцах и памяти людей, в кровных узах, объединяющих миллионы наших семей.

Днепр объединяет и много веков связывает всех, кто живет в России, Беларуси, Украине. Здесь, на территории Смоленской области, берет он свои истоки.



**Смоленский кафедральный Успенский собор** – один из самых почитаемых храмов России. Он возведен в память о героической обороне города в 1609–1611 гг. Достойную лепту внесли украинские мастера – резчики Трусицкий с помощниками Дурницким, Олицким и Яковлевым, которые в 1730–1740 гг. создали великолепный пятиарусный иконостас собора.





**Многие** сегодня и не помнят, но 100 лет назад именно в Смоленске объявили Белорусскую Советскую Социалистическую Республику, а город на 5 дней стал первой столицей БССР. В этом здании Смоленской филармонии в конце декабря 1918 года проходила VI Северо-Западная конференция Российской коммунистической партии большевиков. Делегаты приняли решение создать БССР «с территорией Минской, Гродненской, Могилевской, Витебской и Смоленской губерний.»



**Никто** из предков российских немцев не пришел в Россию завоевателем, даже не искал в ней политического или экономического убежища. Наоборот, были приглашены в Российское государство ученые, деятели культуры, специалисты, военные, врачи. И как земледельцы и ремесленники – для освоения и закрепления за Россией окраинных тогда ее земель в Поволжье и на Юге России.

Сейчас в это трудно поверить, но во времена смоленского князя Мстислава именно по Днепру шел знаменитый «путь в немцы» – из Днепра через небольшой волок в Западную Двину и Рижский залив «моря Варяжского». Но особенно оживленным этот путь был на рубеже XII–XIII вв. И связано это с расколом Древнерусского государства на множество самостоятельных феодальных княжеств, которые проявляли большой интерес к внешней торговле. Об этом свидетельствуют разнообразные источники: хроники, торговые грамоты и археологические материалы. Самый известный из них – «Смоленская торговая правда».

Приблизительно около этого времени, в XII веке, в Смоленске и появилась «немецкая слобода».





здесь своё дело и вносили существенный вклад в развитие города, без них невозможно представить себе быющую ключом жизнь смоленского общества.



дороге часть своего земельного владения, помог в обустройстве станции, которая и поныне называется Энгельгардтовская. В 1890 году А. П. Энгельгардту «за долголетнюю деятельность на пользу города» было присвоено звание почетного гражданина города Смоленска. В Смоленске сохранился дом А. П. Энгельгардта, построенный в 1879 году. Своим главным восточным фасадом дом выходит на красную линию улицы. Сейчас в нем расположен Дворец торжественных обрядов.



временно храм мог принять 150 прихожан.

В 1917 году здание кирхи было национализировано и передано военному ведомству. В разное время здесь находились кинотеатр, редакция, дворец пионеров и кукольный театр. А сейчас в нем шахматный клуб.

Она занимала большую территорию сразу за Днепром. Улица, по которой проходит наш маршрут, раньше называлась Немецкая. А вся прилегающая холмистая территория носила название «Немецкий холм». Присутствие немцев ощущалось во всех областях общественной жизни Смоленска. Они заводили

К старинному роду Энгельгардтов принадлежало немало славных сынов Отечества, связанных со Смоленской землей.

Одним из них был Александр Платонович Энгельгардт. Долгое время он был смоленским городским головой. При проведении железной дороги Смоленск – Орел Энгельгардт безвозмездно отдал

В XIX веке нынешняя улица Ленина называлась Кирочной. Здание кирхи было построено лютеранской общиной в 1859 году, а 23 февраля 1860 года дивизионный пастор Генш освятил Евангелический во имя Иисуса храм.

На лицевом фронтоне возвышался позолоченный крест. Одно-

С 1984 года здание взято на учет как памятник архитектуры вместе с двумя другими, построенными в 1910 году, которые на данный момент используются под кафе, офисы и магазины.

Еще один памятник, который знает каждый житель Смоленска, это памятник нашему земляку, русскому композитору Михаилу Ивановичу Глинке. Скульптором, создавшим памятник, был Александр фон Бок, выпускник Санкт-Петербургской Академии Художеств, профессор, преподаватель скульптуры. Памятник поражает своей выразительностью и правдивостью, великолепным ощущением пропорций и удачным сочетанием использованного материала.



Это здание знают практически все жители Смоленска, потому что в нем располагается Администрация нашего города. Здание было построено в 1908 году, в 2008 году мы отмечаем столетие этой даты. Но не многие знают, что оно было построено по проекту знаменитого в России архитектора Франца Иосифовича Шехтеля.

Франц Шехтель был в числе непосредственных создателей нового языка архитектуры, новой системы. Его творчество — одна из вершин первого этапа современной архитектуры, известного в России под названием «модерн».



Смоленская земля с давних времен славится своей многонациональностью. В большей степени это связано с географическим положением региона. В Средние века здесь проходил Великий шелковый путь, и торговцы из многих стран обосновались вдоль Днепра. Не исключением являлись и армяне, которые с давних времен жили в Смоленске.

До революции эта улица называлась Армянской — ныне это улица Соболева. А на Днепре была Армянская набережная.



В декабре 1988 года в армянском городе Спитак случилось сильнейшее землетрясение. Без крова над головой и без работы оказалось около миллиона человек. Вот после всех этих событий люди стали массово уезжать из Армении в разные советские республики, в основном, конечно, в Россию. Тогда же много армян приехало в Смоленск.



**О**фициальная история смоленских евреев прослеживается с 1611 года, когда они были упомянуты в грамоте польского короля Сигизмунда III, захватившего Смоленск. По раввинским записям в 1616 году в городе постоянно проживало не менее 80 евреев, имевших свой кагал и

занимавшихся традиционной хозяйственной деятельностью: торговлей, ювелирным, портным и сапожным делом, винокурением.

В царской России евреи селились, в основном, на черте оседлости и к революции 1917 года на Смоленщине образовалась одна из наиболее крупных в государстве еврейских общин. Так, в одном только Смоленске проживало более 6000 евреев, что составляло около 10% от населения города.

Идиш на Смоленщине был вторым после русского языком общения. Несомненно, евреи Смоленщины внесли достойный вклад в экономику, культуру, историю этого края.

Смоленские евреи помнят и чтут своих знаменитых соплеменников, родившихся на этой земле, честно трудившихся в различных сферах деятельности и оставивших после себя добрую память.

Одним из таких представителей является выдающийся русский скульптор XX века, вице-президент Академии художеств РФ, народный художник СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии СССР и Ленинской премии наш земляк Лев Ефимович Кербель.

Его детские и юношеские годы прошли в Смоленске.

Памятник Ленину работы Кербеля в Смоленске является одним из самых известных городских монументов. Установлен памятник в центре города, на территории площади Ленина в 1967 году. Располагается



монумент напротив Дома Советов, и его невозможно не заметить благодаря масштабному размеру.

Кроме памятника Ленину, Кербель является автором бюста Юрия Алексеевича Гагарина и монумента «Скорбящая мать» в Рудне.

В 1999 году Л. Е. Кербелю за большой вклад в развитие изобразительного искусства, создание памятника и мемориалов в Смоленске, активное участие в общественной и культурной жизни города присвоено звание «Почетный гражданин города-героя Смоленска».

В 1909–1910 гг. на Кадетской улице (сейчас это улица Коммунистическая) была построена Хоральная синагога по проекту архитектора Николая Запутьева в так называемом «мавританском стиле». Говорят, что для строительства синагоги в Смоленске архитектор специально ездил в Палестину для ознакомления с местными архитектурными стилями.

Как свидетельствуют документы Смоленского губисполкома, в праздники синагогу посещало от полутора до двух тысяч верующих.


В 20–30-х годах XX века здание синагоги сначала передали под клуб, в 1932 году оно было перестроено под кинотеатр «15-й».

В 1954 году здание вновь отстроили в другом облике, и в нём разместился техникум связи.

В наши дни дружная и многочисленная еврейская община Смоленщины имеет несколько религиозных и общественных организаций, сохраняющих, преумножающих и передающих подрастающим поколениям культуру, обычаи и верования предков.

С 2012 года в Смоленске по адресу Исаковского, 9 разместился Еврейский Общинный Центр. Он находится неподалеку от старой синагоги, и все гости нового здания отмечают его красоту, а самые восхищенные поэтически называют «Домом нашей Души».





Связи с Прибалтикой у Смоленска были очень серьезные. Как вы думаете: кто помог Риге стать самым крупным городом Прибалтики? Смоляне. Некто Поп Еремей и сотский Пантелей. Они были послами смоленского князя Мстислава Давидовича и Смоленского Вече для заключения Ганзейского договора. В 1229 году смоленские послы заключили договор: формально – с Ригой, фактически – со всем Ганзейским союзом. Этот договор на века определил судьбу Риги, навсегда сделав ее крупнейшим городом Балтии. И сделал Смоленск Ганзейским городом.



Еще в XVII веке нынешняя улица Ленина была одной из центральных в городе. И название свое она меняла не единожды – Блонная (по названию сквера Блонье), Кирочная (здесь находилась лютеранская кирха). Кстати, ни у кого тогда не возникло сомнений в правильности такого переименования улицы в основном православного города, так как лютеран, а к ним принадлежало большинство немцев и латышей, в Смоленске было много.

Потом улица станет называться Пушкинской, и только в 1924 году, в год смерти вождя пролетариата, она станет улицей Ленина.

Улица эта всегда была многолюдной, по ней даже трамвай ходил. Еще в 1901 году здесь были установлены электрические фонари. Здесь располагались дорогие магазины. Среди них лучшим, ориентированным на богатую публику, был «Курляндский магазин» (по названию исторической области Латвии – Курземе, Курляндия). В наше время он известен как «дом с часами». Там торговали женской и мужской одеждой и галантерейными товарами, парфюмерией.

В здании кинотеатра «Смена» располагался некогда Смоленский латышский клуб, который был центром культуры латышей. В разные переписные годы их насчитывалось на Смоленщине от 8 до 13 тысяч человек. Тогда это здание было двухэтажным. Латышское общество в Смоленске было учреждено летом 1916 года. Именно тогда создан был и театральный коллектив. Первый спектакль был показан 18 декабря 1916 года. Именно эту дату и можно считать Днём рождения Смоленского латышского театра.

Однако в январские дни 1938 года большинства служителей Смоленского латышского театра не стало, они были расстреляны, многие – в Катюны. Мемориальная доска на стене кинотеатра «Смена», здания,





где прежде располагались Латышский клуб и Смоленский латышский театр была установлена в 1992 году по инициативе Рижского общества Российских латышей.



**Смоленск** долгое время находился в составе Великого княжества литовского. В XIV веке Литва пыталась объединить под своей властью территорию бывшей Киевской Руси.

В 1386 году смоляне потерпели поражение от литовцев на реке Вехри и начали платить дань Литве. Договор они не нарушали, но князь Витовт опять захватил город и включил его в свои владения.

И с 1404 года Смоленск более чем на сто лет вошел в состав Великого княжества Литовского.

Недалеко от Громовой башни сохранился земляной вал, который, согласно большинству источников, датируется XV–XVI вв.

Укрепление носит название «литовский вал».

Кто возвел эти укрепления, установить точно не представляется возможным.

Литовское происхождение вала подтверждают грамоты великих князей литовских Казимира и Александра, в которых содержится указание об «укреплении» города в конце XV в. В 1499 г., когда Смоленск входил в состав Великого княжества Литовского, великий литовский князь Александр, предвидя войну с Московским государством,





укрепил, как сообщает летопись, Витебск, Полоцк и Смоленск и оставил там гарнизоны. Можно предположить, что именно тогда наш город был обнесен высоким земляным валом.

Существует легенда, что литовский вал и Громовую башню когда-то соединял подземный ход.

На польском католическом кладбище рядом с Храмом Непорочно-го Зачатия Пресвятой Девы Марии находится усыпальница литовского рода Гедройц.

Гедройц – знатный литовский княжеский род, которому традиция приписывает происхождение от древних языческих владетелей Литвы XIII в., княживших там прежде Дома Гедимина. Представители этого рода после раздела Речи Посполитой были утверждены в княжеском Российской Империи достоинстве.

Одна из ветвей рода Гедройц в середине XVII в. оказалась на службе в России. Родоначальник ветви князь Юрий Васильевич Гедройц служил в полку Смоленской шляхты и был пожалован небольшими имениями в Рославльском уезде.

В усыпальнице на польском католическом кладбище покоятся представители этого знатного и старейшего литовского рода.

В начале XVII века Смоленск на несколько десятилетий оказался в составе Речи Посполитой.

В 1654 году Смоленск был взят русскими войсками, а навсегда в состав России он вошел по Андрусовскому миру в 1667 году.

**В** настоящее время в Смоленске много жителей, имеющих польские корни, которые чтят традиции предков.

На улице Урицкого Храм Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии, построенный в неоготическом стиле.

29 июня 1898 года, в день апостолов Петра и Павла, состоялось освящение нового храма епископом. Новое здание храма вмещало в себя три тысячи прихожан.

14 января 1940 г. решением Смоленского областного Совета храм был закрыт, а здание передано архиву НКВД. К сожалению, в настоящее время храм находится в аварийном состоянии, здание обнесено заграждением и частично затянута строительной сеткой – для предотвращения падения кирпичей на пешеходную зону.

Рядом с храмом находится бывший дом священника, в котором после реконструкции были оборудованы часовня и помещения для нужд прихода.




**Проживают** в Смоленске и татары. Как известно, в 1238 году татары обошли Смоленск. 15 августа 1239 года татарский отряд подошел к Смоленску, но смоленские жители сумели отстоять город.

Татары были разбиты. Под первым впечатлением боев с татарами возникла сказочная повесть о героическом подвиге воина Меркурия, остановившего врага. Обезглавленный в бою, он принес свою отсеченную голову в город. Таким образом, Смоленск избежал татарского погрома. В Смоленске уже много лет существует татарская община – одна из самых активных в регионе.

Кто из смолян не знает веселый татарский праздник Сабантуй?

Традиции его проведения в Смоленске очень богаты, поскольку это праздник не только для татарского народа. Это праздник дружбы всех народов, проживающих в Смоленске. Сабантуй в русском языке – дав-





но существительное нарицательное. Так называют практически любой веселый праздник, объединяющий множество людей. Это лишь подтверждает то, что сабантуй давно стал праздником интернациональным. А знаменитой татарской кухней вы можете насладиться в самой настоящей чайхане.



**Миграционные процессы последних десятилетий привлекли в наш город представителей многих национальностей. В настоящее время в Смоленске проживает много узбеков. Смоленск стал для них настоящей родиной. Но они не забывают и чтут культуру и традиции своих предков. В узбекской чайхане вы сможете отведать настоящий узбекский плов!!!**

*Мы не ставили своей целью подробно рассказать обо всех культурно-экономических связях и вкладе представителей разных национальностей, проживавших в Смоленске на протяжении многих веков, но постарались сказать о главном – на протяжении веков все, чем мы сегодня заслуженно гордимся, создавалось людьми. То нетленное наследие, которое они оставили нам, есть пример небывалого в истории труда, силы воли в борьбе с препятствиями, в борьбе со злом; пример любви к своему народу, пример непоколебимой веры в свой народ, в его способности и его значение.*

*Ведь, как говорил еще в начале XX века всемирно известный художник и культурный деятель Николай Рерих: «Если человек любит Родину, он в любом месте земного шара приложит в действие все свои достижения. Во всех условиях нужно хранить то, чем жив дух человеческий. Пусть же помышление о душе народа явится тем живым стимулом, который поможет выйти из пределов грозного кризиса и вновь приступить к самоусовершенствованию, со всем терпением, состраданием и любовью к ближним. Пусть зазвучат народы!»*

---

Автор текста: О. П. Траутвейн. Верстка: Т. В. Лямаева.

Отпечатано в редакционно-издательском отделе  
Смоленской областной универсальной научной библиотеки им. А. Т. Твардовского:  
214000, г. Смоленск, ул. Б. Советская, 25/19,  
riosoub@mail.ru, тел. 32-78-17.